****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» 9 класс разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897.

 Рабочая программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18 (Примерные рабочие программы. 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020);

 Рабочая программа ориентирована на учебник:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор/Авторский коллектив | Название учебногопособия | Класс | Издательство, год выпуска  |
| О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая и др. | «Русский родной язык» | 9 класс | М.: «Просвещение», 2020 г. |

Программа рассчитана на 1 час в неделю, **34** часа в год

**Планируемые результаты**

Изучение предметной области "Родной язык" должно обеспечить:

 - воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

 - приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностные результаты**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России; В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

 - уважение к истории, культурным памятникам; - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

 - формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

 - устойчивый познавательный интерес и способность к самообразованию на основе мотивации

Выпускник получит возможность для формирования:

 - готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- стремления к речевому самосовершенствованию;

**Метапредметные результаты**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели;

- планировать пути достижения целей;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

 адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

 осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

 - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

 - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

 - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

 - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

 - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

 - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

 - работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

 - основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

 - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

 - осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.

**Предметные результаты**

Выпускник научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

 понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- определять различия между литературным языком и диалектами;

 - соблюдать нормы русского речевого этикета; - использовать словари,

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

 - соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

 - обогащать активный и потенциальный словарный запас;

- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические норм современного русского литературного языка;

 - употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической;

- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;

 - соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать основные нормы русского речевого этикета; - соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), а именно:

 - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

 - уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;

 - классифицировать фактический материал по определённому признаку;

- выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

 - уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста:

устанавливать причинноследственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;

- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);

 - использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.

**Содержание учебного курса «Русский родной язык»**

9 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

 Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

 Раздел 2. Культура речи (14 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернетпереписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертексты. Афоризмы. Прецендентные тексты.

**Тематическое планирование учебного предмета «Русский родной язык»**

**9 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п**  | **Разделы, темы уроков** | **Количество часов** | **По плану** | **Факт** |
|  | **Раздел 1. Язык и культура. ( 10 часов )** |  |  |  |
| **1** | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).  | **1** |  |  |
| **2** | Примеры ключевых слов ( концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. | **1** |  |  |
| **3** | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. | **1** |  |  |
| **4** | Развитие русского языка как закономерный процесс | **1** |  |  |
| **5** | Основные тенденции развития современного русского языка | **1** |  |  |
| **6** | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | **1** |  |  |
| **7** | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | **1** |  |  |
| **8** | Переосмысление значений слов в современном русском | **1** |  |  |
| **9** | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном | **1** |  |  |
| **10** | Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | **1** |  |  |
|  | **Раздел 2. Культура речи (10 часов)** |  |  |  |
| **11** | Основные орфоэпические нормы | **1** |  |  |
| **12** | Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке | **1** |  |  |
| **13** | Лексическая сочетаемость слова и точность | **1** |  |  |
| **14** | Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность | **1** |  |  |
| **15** | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | **1** |  |  |
| **16** | Типичные ошибки в управлении | **1** |  |  |
| **17** | Речевой этикет в деловом общении | **1** |  |  |
| **18** | Этика и этикет в электронной среде общения | **1** |  |  |
| **19-20** | **Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ** | **2** |  |  |
|  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 часов)** |  |  |  |
| **21** | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности | **1** |  |  |
| **22** | Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста. | **1** |  |  |
| **23** | Виды преобразования текстов: аннотации, конспект. | **1** |  |  |
| **24** | Виды преобразования текстов: графики и диаграммы. | **1** |  |  |
| **25** | Понятие инфографики. | **1** |  |  |
| **26** | Практическая работа. Инфографика темы «Текст» | **1** |  |  |
| **27** | Разговорная речь. Анекдот, шутка | **1** |  |  |
| **28** | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | **1** |  |  |
| **29** | Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение. | **1** |  |  |
| **30** | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | **1** |  |  |
| **31** | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. | **1** |  |  |
| **32** | Защита проекта. Создание текстов разных стилей | **1** |  |  |
| **33** | **Годовая контрольная работа** | **1** |  |  |
| **34** | **Анализ контрольной работы** | **1** |  |  |