

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Плодовитенская средняя общеобразовательная школа»

Малодербетовского РМО РК

<p>Рекомендовано Руководитель МО <i>Т.Н. Даданова</i> Даданова Т.Н. Протокол № <u>1</u> от <u>«24» 08</u> 2023г.</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР <i>С.М. Сафронова</i> Сафронова С.М. <u>«_» _____</u> 2023г.</p>	<p>Утверждено Директор <i>Е.К. Джалкуева</i> Джалкуева Е.К. Приказ № <u>5</u> от <u>«28» 08</u> 2023г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Большая перемена»
на 2023-2024 учебный год

1/3 класс

Учитель: Комова Л.М.

Пояснительная записка.

Программа по изготовлению стенгазеты «Большая перемена» является комплексной, включающей в себя разные направления образования и развития обучающегося: материаловедение, краеведения, композицию, специальную технологию, развитие творческого воображения, технику безопасности, сплочение детского коллектива и др.

Актуальность программы

Создавая газету своими руками для себя, своего коллектива, дети учатся разбираться в современной жизни, и таким образом понимают и чувствуют свою самозначимость.

Программа предусматривает формирование художественной культуры, творческой активности, развитие интересов к изобретательской, декоративно-прикладной деятельности, создание благоприятной среды для общения и творчества, учитывая уровень интересов, склонностей ребят.

Цель программы

Создание условий для творческого развития детей средствами художественной деятельности по изготовлению стенгазеты.

Задачи:

Познавательная:

Включать учащихся в познавательную деятельность по изучению и использованию текстового и изобразительного материала для создания коллективных работ.

Направлять познавательный интерес к ознакомлению с образцами оформительского искусства.

Развивающая:

1. Развивать коммуникативные способности, умение общаться друг с другом.
2. Поощрять у детей желание коллективного творчества, проявление своего видения красоты.
4. Научить анализировать качество изготовления своих работ самостоятельно.
5. Учить сравнивать, находить противоречия, решать их.

Мотивационная:

Создание комфортной обстановки для сотрудничества педагога и детей.

Социально - педагогическая:

1. Развивать чувство самозначимости.

Обучающая:

1. Научить приёмам композиции стенгазеты.
2. Обучать работе с инструментами и материалами.

Эстетическая:

1. Воспитывать аккуратность, опрятность.
2. Учить видеть и ценить красоту в окружающем и своих изделиях.

Воспитательная:

1. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое до конца, обязательность.

Оздоровительная:

1. Обращать внимание детей на правильную осанку во время работы.
2. Привлекать обучающихся к смене видов деятельности, к движению (игры, физминутки, прогулки и т.д.)

Программа внеурочной деятельности «Большая перемена» согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам: «Технология», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир» и «Чтение».

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 8-10 лет.

Психолого-педагогическая характеристика возраста:

Группа комплектуется из детей, как правило, разного возраста, но допустимы и группы, созданные на основе обучения отдельных классных коллективов. Набор детей проводится на основе желания детей, родителей (законных представителей), без вступительных конкурсов и тестирования.

Данная программа внеурочной деятельности школьников для первой ступени общего образования основывается на принципах: природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, диалога культур.

Формы обучения: индивидуальные и групповые.

Формы организации занятий: тематические, интегрированные и др.

Структура занятий включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает проведение бесед по изучению технологии изготовления стенгазеты, выразительность различных цветовых приемов, использование материалов различных свойств и структур. Знакомство с огромным опытом, который накопило искусство в области создания изобразительно-шрифтовых композиций разного характера. Изучение основ строения газеты и плаката.

Практическая часть предполагает работу в нескольких направлениях:

- проведения исследовательской поисковой работы;
- экскурсии в библиотеки ;
- прогулки с целью сбора природного материала;
- разработку творческих эскизов - вариантов изделий;

Список литературы:

1. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. М.: Дет. лит.,1987.
2. Конев А.Ф. Рисуем открытку – Мн.: Харвест,2003.
3. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. М.:Плакат,1980.
4. Финогенов А. Мой труд вливается в труд моей республики. Тула: Коммунар, 1985.
5. Шулейкин А.С. Шрифты для проектов, плакатов и карт. М.: Нерпа,1987.

Календарно-тематический план

№	Тема и содержание занятий	Форма организации деятельности детей	Всего часов	

1	Мы мастерим газету. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Рабочее место. Правила поведения на занятиях. Содержание обучения. Просмотр журналов и материалов.	Беседа. Работа в группах	1	
2	Классификация стенных газет. Знакомство с основными видами стенгазет и их отличительными особенностями: тематическая стенгазета фотогазета, плакат, развивающая стенгазета	Беседа. Работа в группах Игра «Умники и умницы»	1	
3	Техника оформления стенгазет. Понятие заметка, макет, композиция, аппликация и выполнение объемной аппликации, коллаж. Этапы подготовки материала для стенгазеты. Планирование этапов оформления.	Беседа. Работа в группах	1	
4	Спектр	Игры «Цветик-семицветик», «Краски»	1	
5	Контраст светлого и тёмного Выразительность приёма и примеры его использования. Контраст тёплого и холодного Выразительность приёма и примеры его использования.	Беседа. Работа в группах	1	
6	Ритмический строй надписи: основные закономерности принципы от целого — к деталям	Беседа. Работа в группах	1	
7	Замена буквы предметным изображением придача дополнительного смысла поздравительной надписи, а также введение в газету декоративных элементов. Замена одной или нескольких букв в надписи каким-либо предметным изображением.	Работа в группах	1	
8	Знакомство с огромным опытом, который накопило искусство в области создания изобразительно-шрифтовых композиций разного характера. Решение творческих задач связанных с изображением самого разного характера — плоскостным, объемным, пространственным.	Индивидуальная работа над проектом; экскурсии; тематические прогулки; групповая работа.	1 1 2 1	

		алгоритм работы над проектом.		
	Творческие проекты:			
9	День пожилого человека;		2	
10	День Учителя;		2	
11	День матери;		2	
12	Новогодний калейдоскоп;		2	
13	Татьянин день;		2	
14	День защитников отечества;		2	
15	Праздник весны;		2	
16	День земли;		2	
17	Победа деда – моя победа;		2	
18	Чему мы научились Организация выставки	Презентации проектов	3	
	итого		33	

